

# Prvi poziv: Međunarodni skup o primjeni spektroskopije u očuvanju kulturnog naslijeđa (ASPICH)

---

Objavljeno: 04.03.2015.

ASPICH skup će organizirati Odjel za fiziku, Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku, Hrvatska, od 19. do 21.11.2015. Skup će se organizirati u prostorima Odjela za fiziku, Trg Ljudevita Gaja 6, Osijek.

Neinvazivne spektroskopske metode s prenosivom instrumentacijom postaju sve češći alat u rukama ljudi koji se bave ili zanimaju za kulturno naslijeđe. Glavne prednosti tih metoda su što se analizirani predmeti ne moraju uzorkovati, te ostaju netaknuti, pa čak i nepomaknuti iz svog namjenjenog položaja unutar muzeja ili galerije. Na taj način se vlasnicima i osobama koje raspolažu umjetninama pruža sigurnost prilikom analize. Navedene prednosti neinvazivnih spektroskopskih metoda mogu biti od neprocjenjive koristi različitim djelatnostima vezanim uz kulturno naslijeđe, koje čine zatvoreni krug aktivnosti očuvanja umjetnina:

prezervacija – konzervacija – restauracija

## Skup ima dva osnovna cilja:

1. Potaknuti prirodoslovno-znanstvenu i kulturno-umjetničku zajednicu na zajedničko istraživanje unutar multidisciplinarnog projekta. S jedne strane bi se istraživala primjenjivost dostupne spektroskopske opreme na analizu kulturnih umjetnina, dok bi se s druge strane izgrađivala interpretacija umjetničkih artefakata s novog stajališta.
2. Pobuditi zanimanje za primjenu neinvazivnih spektroskopskih metoda u kulturnom naslijeđu (muzeji, galerije, privatni vlasnici umjetnina, ostale kulturno-umjetničke ustanove, prirodoslovno-znanstvene institucije).

Registracija je besplatna, a omogućeno je sufinanciranje dolazaka inzemnih predavača.

## Važni datumi:

- 01.05.2015. – Otvorena registracija
- 01.09.2015. – Krajnji rok za sufinanciranje dolazaka inozemnih predavača
- 19.11.2015. – Početak skupa u 09.00h
- 21.11.2015. – Završetak skupa u 13.00h

## Organizacijski odbor:

Igor Lukačević (voditelj, Odjel za fiziku, Osijek), Ivana Ivković (Odjel za fiziku, Osijek), Leonilda Conti (Muzej likovnih umjetnosti, Osijek), Denis Detling (Muzej Slavonije, Osijek)

